



Cine sînt cei trei patinatori?

Vă pierdeți vremea dacă vă interesați la Federația română de patină. Informații mai precise vă pot da, în schimb, federațiile de... volei, baschet și gimnastică, patinatorii din fotografia noastră fiind maeștrii sportului Lia Vanea, Emil Niculescu și Cristina Doboșan, oaspeți obișnuiți ai gheței de la „Floreasca”.

Insemnări

MECIUL SE ÎNCHEIE DUPĂ MIEZUL NOPTII

Trec adesea, dimineața, pe panglica albă de șosea de la Floreasca. De fiecare dată zăbovesc, citeva clipe măcar, în dreptul ecranului de gheață. Cotidian, rulează aici — cu mare succes — un pasionant film despre tinerețe și optimism. Despre sport și voioșie.

Pe interjecții principale îi cunoașteți: Elena Moș, Beatrice Huștiu, Sandu Dragoș, Letiția Păcurariu etc. Pe figuranți, mai puțin. Ar fi și foarte greu. Directorul patinoarului, cunoscutul arbitru internațional de hochei Ion Florescu, îmi spune că în zilele de vacanță sînt programate aici trei „zone” pentru public. O zonă = 1000 de patinatori! De la micuța Adriana pe care bunicuța — spectator nelipsit — o vede de acasă... campioană, pînă la bărbatul cărunt, griuliu să prindă seara, la televizor, prognoza meteorologului de serviciu.

Dar, filmul de la Floreasca are și alți eroi. Oameni anonimi care apar numai în pauze sau cînd pe dreptunghiul de cristal s-a așternut, în sfîrșit, liniștea. Atunci intră în scenă amenajatorii patinoarului...

Sînt cîțiva oameni care muncesc cu pasiune și pricepere. Lor le datorăm strălucirea gheței pe care încercăm complicatele arabescuri. Tot ei dăruiesc stadionului prospețimea cu care ne întîmpină dimineața. Aici capriciile vremii sînt învinse. Nu e treabă ușoară. Mai întîi se curăță gheața cu razurile metalice, după care urmează operația pe care aici oamenii o numesc „facerea gheței”. Este, desigur, o artă să transformi apa fiartă (80°) din bazinul de 1000 de litri al electrocarului în... gheață. Secvențele se repetă. Scena trebuie să fie mereu curată, strălucitoare. Chiar dacă fulguie într-una. Chiar dacă e lapovită.

Munca începe dimineața. La 51. Intră pe teren prima echipă. Căpitanul formației — Dumitru Stan. Să-i cunoaștem și pe ceilalți: Ilie Stoican, Marin Dobre și Iorgu Pruteanu care, de altfel, s-a molipsit de patină și cînd prinde o „fereastră” se alătură celor care visează gloria lui Ard Schenk sau Valeri Kaplan.

Meciul continuă după-amiaza. Cea de a doua echipă ne convinge imediat că este la fel de bine pregătită. Între „zone”, Marin Badea — care se bucură de renumele celui mai bun amenajator —, Florea Stoican și Marin Joița fac să dispară ridurile gheții. Li redau cu măiestrie curățenia și frumusețea.

Ce repede trec orele. Pentru micuța Adriana, pentru sutele de copii, pentru sportivii frunțași de la Dinamo, Constructorul, Școala sportivă de elevi, pentru spectatori.

S-au aprins, de mult, luminile. Forfota nu conține însă decît foarte tîrziu. Pe panglica albă de șosea trec ultimii oaspeți ai patinoarului. Razurile metalice pornesc în ultima cursă. E ora cînd întrecerea între cele două echipe de amenajatori se apropie de final. O întrecere în care cîștigă... iubitorii patinajului.

„Arbitrul” — maestrul principal Nicolae Argint — consemnează rezultatul meciului care se va relua miine, la primul ceas al dimineții și se va încheia — ca în fiecare zi — după miezul nopții...

DAN GÎRLEȘTEANU

GIMNASTICA POATE OBTINE „NOTE” MAI MARI

(Urmare din pag. 1)

la antrenamente. Pentru că s-a ajuns, ca luni, după competițiile de duminică, să se scoată din sală cu fărâșul mucerile de țigări! Ca să nu mai vorbim de saltete degradate, de șaua calului tăiată... Iată de ce secția de gimnastică, una din cele mai bine dotate din țară, este nevoită să-și țină toate aparatele în magazine, ca să le apere de „amarul” predecesoarelor lor.

„LUNG E DRUMUL... MEXICULUI”

Pe gimnastii frunțași craioveni nu i-am găsit în Sala sporturilor, ci în sala Liceului nr. 1, unde se mai „adăpostesc” din cînd în cînd improtriva ploilor... de mingi. Aici însă nu au toate aparatele de care ar avea nevoie: Grupa de performanță a antrenorului Marcel Mărășescu este mică; de fapt se compune din 5 gimnasti, 3 de categoria I și 2 de a II-a. Deci, pe de o parte premise bune pentru lucru la nivelul performanțelor înalte, pe de alta n-ar fi rău ca numărul gimnastilor de perspectivă să fie mai mare. Condițiile pentru o densitate ideală fiind create, gimnastii au lucrat mult, așa cum prevăd cerințele antrenamentului modern și nu numai sub supravegherea directă a antrenorului, ci și singuri, încercînd elemente mai ușoare la aparate ajutoare. Au lucrat mult și bine! La bară, saltul cu surub al lui Păunescu merge binișor, saltul dublu al lui Mutu la fel. La acrobatică am văzut, de asemenea, exerciții spectaculoase. Credem însă că antrenorul Mărășescu trebuie să pună un accent și mai mare pe calitate, adică pe corectarea mai insistență a greșelilor de tînuță. Nu este neglijată nici problema pregătirii fizice. Dezvoltarea calităților se face prin mijloace specifice, prin mișcări identice sau asemănătoare tehnicilor elementelor. Dacă la toate acestea mai adăugăm că gimnastii sînt disciplinați la antrenament sau faptul că Gh. Mutu și-a îndreptat mult, față de anul trecut, situația școlară, putem fi mulțumiți de munca pe care o desfășoară antrenorul și sportivii săi. Dar dacă acești doi gimnasti au crescut frumos în ultimii ani, ajungînd în lotul de tineret și obținînd titluri de campioni la juniori, drumul pînă la... Mexic este lung și ei mai au încă foarte mult de muncit. Însușirea unor elemente originale și grele la toate aparatele, execuția lor ca la... carte trebuie să stea în centrul atenției și pe viitor.

Am amintit mai sus că numărul gimnastilor frunțași este mic. Si nu numai al acestora. Se simte un gol, în special, în privința unor sportivi de categoria a II-a și juniori mari care să crească pe lîngă cei doi „plopi” ai gimnasticii craiovene. Desigur, această lipsă se datorește și condițiilor legate de sală (dacă cu 4-5 gimnasti se mai poate lucra în condițiile amintite, cu 10-20 de juniori treaba ar merge greu), dar și interesului puțin vizibil al antrenorilor în această privință.

Secția de copii există. La Electroputere ea este antrenată de Constantin Tîlcă și lucrează numai de cîteva

luni. Sînt și aici cîțiva băieți — ca Doru Glodeanu, Gabriel Mănescu, Ion Trancă, dar fiind vorba de începători nu putem să ne pronunțăm prea mult asupra perspectivelor lor. O singură observație: gimnastii ar trebui să lucreze mai mult acrobatic și pregătire fizică generală decît exerciții la aparate, pentru care încă nu sînt suficient de bine pregătiți. În cadrul secției Școlii sportive de elevi (antrenată tot de Marcel Mărășescu) sînt cîțiva gimnasti mai „răsăriți” care lucrează de vreo doi ani. Sperăm că din rîndurile lor să se mai ridice sportivi de performanță dacă nu pentru Mexic, măcar pentru J.O. din 1972.

„SI-AU RĂMAS OLTENCELE...”

...la urmă. Nu din nepolitețe, ci pentru faptul că ele încă nu se mîndresc cu rezultate asemănătoare băieților. La Craiova o singură antrenore, prof. Florica Dobre, se ocupă de gimnastica feminină la clubul Electroputere și în cadrul Școlii sportive de elevi. Oare în tot orașul nu se mai găsește o specializată pricepută și entuziasă? Cea mai cunoscută dintre gimnastele craiovene este micuța Marcela Păunescu (11 ani) care pînă acum a participat la trei concursuri republicane de copii și a obținut rezultate bune. Cu toate că la Craiova lucrează și gimnaste de categoria I, ele încă nu s-au afirmat pe plan național.

Am asistat la un antrenament al Școlii sportive de elevi. Condus cu pricepere de prof. Dobre, antrenamentul s-a desfășurat în condiții bune. Cele 9 felite prezente (efectiv 15) au lucrat la acrobatică, birnă și sărituri. Cantitatea muncii a fost mulțumitoare și aici, iar elementele bine executate din punct de vedere tehnic. Se impune o corectare mai insistență a greșelilor de tînuță și ar fi mare nevoie de acompaniament muzical pentru dezvoltarea simțului artistic și pentru însușirea mișcărilor de gimnastică artistică. Pe lîngă Marcela Păunescu am mai remarcat cîteva fete talentate ca Anca Teodorescu, Dobrița Donose, Dorina Călinescu și altele.

Concluzia credem că se desprinde de la sine. La Craiova există mult entuziasm și dorință de a se obține rezultate bune la gimnastică. Antrenorii sînt harnici, sportivii talentați. Cu un sprijin mai susținut din partea organelor UCFS, credem că se vor putea obține realizări frumoase, iar regiunea Oltenia va putea da mai mulți gimnasti de reală valoare selecționatorilor țării.

HANDBAL: Cînd nu cunoști regulamentul...

Duminică, la Sibiu, formația feminină locală S.S.E. a dispus de Partizanul roșu Brașov cu 10-7, după ce pierduse primul meci cu 12-9, în cadrul finalei pe regiune a „Cupei F.R.H.”. În această situație, de egalitate între echipe ca puncte și golaveraj prin scădere, pentru departajarea lor trebuia procedat la calcularea golaverajului prin împărțire la fiecare joc în parte. Adică așa cum prevăd „Normele generale pentru toate competițiile oficiale de handbal” (pag. 13, al. b). Dar, conducătorii și antrenorii echipelor, arbitrii și delegatul comisiei regionale, necunoscînd aceste prevederi regulamentare, au hotărît după mai bine de jumătate de oră de discuții — ne informează corespondentul nostru Ilie Ionescu — ca echipele să joace... prelungiri de cîte 5 minute. Și au jucat; ba, echipa din Brașov a marcat și un gol. Pînă la urmă, însă, la intervenția antrenorului formației Dinamo Brașov — care venise între timp și care cunoștea regulamentul — a fost calificată S.S.E. pe baza golaverajului prin împărțire, calculat la fiecare din cele două meciuri. Iată unde duce necunoașterea regulamentului...

AZI, LA DINAMO, MECI OFICIAL DE HANDBAL

Sala Dinamo găzduiește, astăzi seară, un interesant meci de handbal. Este vorba despre întîlnirea masculină dintre echipele bucurestene Dinamo și Știința, restanță din „Cupa F.R.H.”. Partida va începe la ora 19.

Sărbătoare în Livada Poștei

(Urmare din pag. 1)

cîteva concursuri la activ, tot prin S.S.E. iar pe cel mic l-am văzut”. Intervine și soția sa: „Nici nu vă pot spune cît sînt de mulțumită de copiii mei. Cel mare crește voinic, sănătos, așa spune că înfloresc; are note din ce în ce mai bune la școală și se poartă fără cusur acasă. Sportul rezolvă în mare măsură ceea ce este o problemă pentru fiecare părinte: educația copilului. Nu pot înțelege cum ar mai putea exista părinți care să stea în calea sportului. Păcat că nici soțul meu și nici eu n-am făcut sport. Singura problemă pentru noi în această privință a fost... vîrsta lui Dorin. Nefiind școlar, nu putea face parte din Școala sportivă de elevi! Am găsit însă înțelegere și sper să mă bucur și pentru el ca și pentru fratele său...”

Iată opinii elovente despre foloasele exercițiilor fizice, ale sportului.

Iar acum, rezultatele: FETE, clasele 1-2: 1. Ileana Negot (șc. gen. nr. 2); 2. Dorina Rapoia (șc. gen. nr. 2); 3. Cristina Grădinaru (șc. gen. nr. 12); clasele 3-4: 1. Claudia Mihăilescu (șc. gen. nr. 12); 2. Adriana Dobre (șc. gen. nr. 6); 3. Crăcița Marinescu (șc. gen. nr. 13); clasele 5-6: 1. Mariana Gal; 2. Viorica Munteanu; 3. Doina Dumitru (toate de la șc. gen. nr. 2); clasele 7-8: 1. Dorina Munteanu; 2. Mihaela Cristea; 3. Maria Cimpeanu (toate de la șc. gen. nr. 2); BAIEȚI, clasele 1-2: 1. Al. Taus (șc. gen. nr. 12); 2. Calin Toma (șc. gen. nr. 2); 3. Dan Rohatin (șc. gen. nr. 4); 4. Dorin Rimbetiu (preșcolar...); clasele 3-4: 1. Teofil Nila (șc. gen. nr. 1); 2. Ionuț Coliban (șc. gen. nr. 2); 3. Ioan Bușe (șc. gen. nr. 14); clasele 5-6: 1. Florin Cașcaval (Săcele); 2. Haris Kraus (șc. gen. nr. 4); 3. Ovidiu Tuțurea (șc. gen. nr. 4); clasele 7-8: 1. Șerban Cojocaru (șc. gen. nr. 2); 2. Gheorghe Vaideanu (liceul nr. 2); 3. Octavian Tuțurea (liceul nr. 2). Frunțașii clasamentelor au primit cupe, diplome și premii în materiale sportive.

În încheiere, un amănunt pentru amatori de curiozități: știți care a fost în acest concurs cea mai grea problemă pentru „prislea” întrecerii, preșcolarul Dorin Rimbetiu? Startul. Nefiind (deocamdata) decît cifrele pînă la 10 și a_vînd numărul de concurs 34, era cît p-aci să... forfeteze cînd i-a fost strigat numărul!

Boxerii juniori și seniori în plină activitate

MEDGIDIA. — Duminică, s-au disputat în localitate întrecerile fazei raionale a campionatului individual de juniori. S-au prezentat pe ring pugiliști din asociațiile Cimentul I.M.U., Medgidia și Victoria Saligay. Iată campioni raionali (categoria I): C. Tîrghes (Cimentul); I. Crînghea (IMUM); V. Georgescu (IMUM); D. Ghenciu (Victoria); I. Alexandru (Victoria); Șt. Dinu (Cimentul); C. Negip (Cimentul); I. Pistică (IMUM); C. Sprinceană (Cimentul); Gh. Boboșilă (Cimentul); I. Vlădăreanu (Victoria). La categoria juniori II au fost desemnați următorii campioni: N. Mincă (Cimentul); V. Alexe (Victoria); C. Dumitrescu (Victoria); F. Petcu (Cimentul); D. Coman (IMUM); V. Dumitrescu (IMUM); D.

Doiniceanu (Cimentul); V. Costache (Cimentul); P. Bădescu (Cimentul).

G. MIRONOVICI-coresp.

CRAIOVA. — În sala Dinamo s-au disputat, zilele trecute, întrecerile din cadrul concursului republican de calificare seniori. REZULTATE TEHNICE: D. Popa (Electroputere) b.p. I. Petre (CFR); V. Manea (Dinamo) b.p. I. Vlăduț (CFR); I. Gîlcescu (Dinamo) b.p. I. Stanciu (Electroputere); T. Vulpescu (IRA 8) b.p. N. Crețu (Electroputere); V. Cazacu b.p. St. Oprea (ambii de la Electroputere); Călin b.p. St. Pătruț (C.F.R.).

T. COSTIN-coresp.

DIN JOI ÎN JOI

Desene de NEAGU RĂDULESCU

Trei arbitri de volei, desemnați de comisia regională Timișoara să conducă meciurile unui turneu, au apărut pe teren în îmbrăcăminte de stradă. (P. ARCAN-coresp reg.).

Sala de antrenament de la stadionul 1 Mai din Pitești, unde se pregătesc boxeri, luptători și halterofili, nu este încălzită deși C.S.O. plătește întreprinderii de gospodărie comunală chirie în care este prevăzută și încălzirea sălii. (AL. MOMETE - coresp. regional).

În magazia asociației Aurul Brad tot ce nu-i pentru fotbal (rucasuri, bocanci de munte și de schi, biciclete etc.) stă nereparat, aruncat de-a valma. (M. SUSAN-coresp. pondent).



De fapt ar trebui să fie înțeleși... arbitrii.



Reprezentantul I.G.C.: Să mai spună gurile rele că nu se face... încălzire!



Soarecii: — În fine, putem spune că avem și noi... o sală!